

Утверждаю  
Директор МОУ СШ № 115  
\_\_\_\_\_ Бармин В.С.  
«27»09 2022г.  
Приказ №158-од  
от «27» 09 2022 г.

Согласовано  
Методист начального  
общего образования  
\_\_\_\_\_ Титаренко О.Е.  
«27» 09 2022 г.

Рассмотрено  
на заседании кафедры  
протокол № 1  
от «29» 08 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Путешествие в прекрасное»  
(Возраст детей 6-7 лет)**

Составитель программы: педагог дополнительного образования  
Романова Ольга Викторовна

**2022-2023 учебный год**

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ»**

## **Пояснительная записка**

Художественное образование и эстетическое воспитание школьников предполагает овладение основными умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства, развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей. Наиболее благоприятные условия для этого имеются в системе дополнительного образования.

Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практикой и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувства цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие, что позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Цель дополнительного образования направлена на формирование навыков самореализации личности ребенка, умения успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру, умению самостоятельно выявлять проблему и находить способы ее решения, на развитие творческих способностей. Дошкольное образование детей — исключительно творческое, потому что оно личностно-ориентировано и должно решать интересы детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в прекрасное» разработана на основе анализа концепций художественного-эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных и дошкольных областях изобразительного искусства. Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в прекрасное» разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. // Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196;
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
- а так же составлена на основе авторской программы «Путешествие в прекрасное» под редакцией И.В. Масловой. В ходе разработки данной программы был проведен анализ существующих программ по художественному образованию, в том числе учебных программ под редакцией Б.М.Неменского, Т.Я.Шпикаловой, И.А.Лыковой.

Данная программа является **модифицированной**, по уровню освоения –развивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию – однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным программам.

## **Объём и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Программа рассчитана на 54 часов в год, 2 часа в неделю, продолжительностью 30 минут, для детей 6-7 лет.

Во время занятий предусмотрены перерывы для снятия напряжения и отдыха, проводится динамическая пауза, отводится время на подготовку и уборку своего рабочего места.

Наполняемость групп: 7-10 человек

## **Форма обучения и режим занятий**

Обучение ведётся в очной форме.

Основная форма обучения – групповое занятие, которое строится на основе индивидуального подхода к ученику. Наиболее предпочтительные формы организации деятельности:

- беседа;
- обсуждения;
- презентация.

### **Цель дополнительной общеразвивающей программы:**

- развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования,
- формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

### **Задачи дополнительной общеразвивающей программы:**

- развитие навыков продуктивной деятельности,
- приобщение детей к изобразительному искусству,
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного,
- умение работать различными материалами,
- развивать творческую активность, моторику рук,
- развитие внимания, восприятия цвета.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты***

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

#### ***Метапредметные результаты***

##### *Регулятивные УУД:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности учеников на уроке.

##### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

##### *Коммуникативные УУД:*

- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках;
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Владеть приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### **Методы и технологии обучения**

Восприятие-основа зрительной памяти, образного мышления. По мнению специалистов, особенностью дошкольников является достаточно развитое наглядно – образное мышление.

Сравнение – основной путь организации социального восприятия и активизации мышления.

Сочетание восприятия изобразительного искусства с восприятием музыки и литературы активизирует образное мышление и творчество.

Игровые формы деятельности. На занятиях используются приемы драматизации и уподобления.

Метод плавного погружения в тему. Через эмоциональный рассказ, убеждение, постановку вопросов, анализ наглядных пособий, вхождение в образ активизирует желание детей творить.

Демонстрация детских работ. В конце занятий детские работы показываются всей группе, обращается внимание на положительные моменты. Недостатки работ обсуждаются с детьми индивидуально.

Раскрытие связи искусства с жизнью. Побуждать детей использовать знания, полученные на занятиях в быту. Тренировать эстетический вкус детей в игровых ситуациях в повседневной жизни.

### **Материально- техническое обеспечение:**

- Технические средства обучения;
- презентации по темам занятий;
  - демонстрационные таблицы;
  - акварельные краски, гуашь;
  - восковые и масляные мелки, свеча;
  - ватные палочки;
  - поролоновые печатки;
  - палочки или старые стержни для процарапывания;
  - матерчатые салфетки;
  - стаканы для воды;
  - подставки под кисти; кисти

### **Ожидаемые результаты к концу обучения.**

Учащиеся должны знать:

- название материалов, название и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила техники безопасности;
- основные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- элементарные законы перспективы: ближе-дальше, меньше-больше;
- законы построения орнаментальных композиций.
- выразительные возможности линии и штриха и уметь применять их в творческой деятельности.

Уметь:

- создавать простые и сложные образы по заданной теме;
- создавать работы, используя знания изобразительной грамоты;
- для передачи образа использовать различные изобразительные материалы.

Владеть:

- навыками работы с различными изобразительными материалами;
- изобразительными навыками, необходимыми для самостоятельного творчества;
- навыками проведения линий горизонтальных, вертикальных;
- навыками изображения окружностей и округлых форм;
- навыками построения орнаментальных композиций.

## Воспитательная работа

Воспитательная работа на занятиях реализуется по следующим направлениям:

Духовно–нравственное воспитание, которое предполагает формирование у воспитанников положительных моральных отношений на основе соответствующих личностных качеств, представлений о нравственности, опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Трудовое воспитание, которое предполагает формирование у воспитанников трудовых умений и навыков, культуры общения и отношений в совместной деятельности с другими людьми; формирование трудолюбия и системы значимых деловых качеств.

Этическое и эстетическое воспитание, которое предполагает развитие способности восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве, развитие эстетических взглядов, вкусов и чувств, потребности и способности участвовать в создании прекрасного в искусстве и жизни.

Семейное воспитание, которое предполагает содействие педагогов к осознанию и осмыслению родителями своей позиции и методов воспитания, повышению педагогической культуры родителей посредством совместной деятельности посредством выставок детских работ.

### Учебно-методическое обеспечение

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/Под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011г.
2. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
3. Лыкова И.А «Цветные ладошки». – М: «Карпуз – Дидактика», 2010. – 108с.

### Литература для педагогов

- Басин Н., Суслова О. С кисточкой и музыкой в ладошке.- М.,Мнемозина,2009.
- Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.- М.,Просвещение,2010
- Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми -7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий.-М. Просвещение 2013
- Краспушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников, натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет – 2013
- Скулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Просвещение,2011.
- Сказки на уроке изобразительного искусства в начальной школе: Учебное пособие для учителей, студентов педвузов/Под ред. Т.Г. Русаковой.- Оренбург.Изд.ОГПУ,2010
- УнковскийА.А.Цвет в живописи.-М.,Просвещение,2009.

### Календарно - тематическое планирование

№	Количество часов	Название раздела, программы Тема урока	Дата/план	Дата/факт
1-2	2	Петушок и краски.		
3-4	2	В царстве холода и тепла.		
5-6	2	Снегурочка и Огневушка – поскокушка.		
7-9	3	Бабочки – порхающие цветы.		
10-12	3	Улыбнулись сонные березки.		

13-15	3	Наряд для радуги.		
16-18	3	Сказка про котят.		
19-21	3	Сказка о синем тумане и прекрасной жар-птице.		
22-24	3	Мир волшебных сновидений.		
25-27	3	Зимы морозной серебро.		
28-30	3	Лесные сказки. Деревья леса.		
31-33	3	Лесные сказки. Животные леса.		
34-36	3	Сквозь волшебные очки.		
37-39	3	Сквозь волшебные очки.		
40-42	3	Необыкновенная радость.		
43-45	3	Дожди бывают разные.		
46-48	3	Колокольный звон.		
49-51	3	Нежные цветы и грубые колючки.		
52-53	2	Натюрморт с подсолнухами.		
54	1	Букет цветов.		